

Koledníček

Clawhammer ukulele

G tuning with hi D

Legenda

- I** Uhod' nehtem ukazováku nebo prsteníku do struny.
- B** Brnkni nehtem ukazováku nebo prsteníku přes struny.
- T** Brnkni bříškem palce přes strunu
- p** Příraz
- h** Odtah

AD 2014

V půlnoční hodinu

Musical score for "V půlnoční hodinu" in G major, 3/4 time. The score consists of two systems. The first system has a melody line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 and a bass line with chords D, Em7, A7, D, A, D, A. The second system has a melody line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 and a bass line with chords Em, G, D, Em7, A7, D. Fingerings and strumming patterns are indicated below the bass line.

V půl - noč - ní ho - di - nu an - děl se zje - vu - je,
 ra - dost - nou no - vi - nu pas - tý - řům zvěs - tu je.

I I T I T I B T I T I B T B T I B T B T I B T I T I B T B T
 I T I T I T I T I T I T I I T I T I B T I T I B B

2. Nebes Pán naplnil / sliby své zajisté, / Kristus se narodil / z Matičky přechisté
 3. Pastýři, vstávejte, / pospěšte k Betlému, / zprávu tu povězte / na cestě každému.

Všude radost

Musical score for "Všude radost" in G major, 2/4 time. The score consists of two systems. The first system has a melody line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 and a bass line with chords G, C, G. The second system has a melody line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 and a bass line with chords D7, G. Fingerings and strumming patterns are indicated below the bass line.

Všu - de ra - dost, všu - de já - sot, vel - ký ples,
 na - ro - dil se Spá - si - tel svě - ta dnes.

I h I h I T I p I T B T I T I T
 I T I T I T I p I T I T I B

2. Svatý, svatý, třikrát svatý, věčný Bůh, / Otec, Syn a útěchy plný Duch.
 3. Nebesa, hle, plná jeho slávy jsou, / k chvále Boží národy všechny zvou.
 4. Hosana již rozezvuč se v světa dál: / Požehnaný buď na věky Kristus Král!

Chtíc, aby spal

G G7 C G7 C, Dm C G C G G7 C

1. Chtíc, a-by spal, tak zpí - va - la Sy - náč-ko - vi. Mat-ka, jež po - no-

I h I I B T I I B T I I B T I T I T I B T I B T B T I h I I B T I

G C, Dm C G C G C G C G Am D7 G, Am

co - va - la, mi - láč-ko - vi: Spi, ne-bes dí - tě mi-lost - né, Pán

I B T I I B T I T I T I B T I B T B T I B T I T I B T I T I I T B T I B T I

G D G C G C G Am D7 G, Dm C G C

jsi a Bůh, pě-je ti v lás - ce ce-lý ráj, po - zem-ský luh.

I I B T I B T B T I B T I T I B T I T I I T B T I B T I T I T I B T I B T B

2. Tobě jsem lůžko ustlala, / Spasiteli, / k chvále tvé tvory svolala, / Stvořiteli! /
Zasvítl z nebe hvězdy jas / v jesličky tvé, / národy všechny světlem svým / k Betlému zve.
3. Dřímej, to matky žádost je, / holubičko, / v tobě se duše raduje, / ó perličko! /
Nebesa chválu pějí tvou, / slávu a čest, / velebí tebe každý tvor, / tisíce hvězd.
4. Ó lillie, ó fialko, / ó růže má, / dřímej, má sladká útěcho, / zahrádko má! /
Labuti má a loutnomá, / slavíčku můj, / dřímej, má harfo líbezná, / Synáčku můj!
5. Miláčku, spi a zmlkňte, / andělové, / před Bohem se mnou klekněte, / národové! /
Sestoupil vpravdě Boží Syn / na naši zem, / přinesl spásu, pokoj svůj / národům všem.

Vondráši, Matóši

C Dm G7 C

Von - drá - ši, Ma - tó - ši, víš - li, co se sta - lo? V Bet - lé - mě na se - ně

| | T | | T | p | p | T | | | T | | T

Dm G7 C G7 C G7 C G7 C G7

na - ro - dil se ná - hlo; ej, ej, ej, ej, v Bet - lé - mě, ej, ej, ej, ej na se - ně.

| p | p | T | B T B T B T | T B T B T B T | T

C Dm G7 C

Vem do - de, pře - bí - raj a do Bet - lé - ma hy - baj.

| | T | | T | p | p | B | T | | -

Dež k Betlema přindeš, poklonu vzdé králi,
 a potom mu zahré, na té staré gajdy.
 A až já brymzo spravím, že je také naščívím,
 doneso pár vajec a brymze plné hrnec.

Pásli ovce valaši

G D7 G

Pás - li ov - ce va - la - ši, pri bet - lem - skom sa - la - ši.

I T I p I h I B T I T I p I T I B T

G D7 G

Haj - dom, haj - dom tyd - li - dom, haj - dom, haj - dom tyd - li dom.

I B T I h I T I B T I B T I h I T I B

2. Anjel sa jim ukázal / do Betléma isť kázal.

3. Vtaňte hore a choďte, / Pána Krista najdete.

4. Najdete ho v jesličkách / ovinutého v plienočkách.

Byla cesta, byla ušlapana

D Gm D
 By - la ces - ta, by - la u - šla - pa - ná,
 I T B T B T I p B T B T I I T B T

D Gm D Gm C D
 kdo ju šla - pal, kdo ju šlá - pal? Mat-ka Kris - ta Pá - na.
 I T I T B T I T I T B T B T B T B T I I T B

2. //: Postřetla ju tam svatá Alžběta, ://
 //: kam ty kráčíš, kam ty kráčíš,
 sestřičko má milá? ://

6. //: A co by to za novina byla, ://
 //: kdyby panna, kdyby panna
 syna porodila. ://

3. //: Kráčím, sestro, kráčím do kostela, ://
 //: poslouchat mše, poslouchat mše,
 svatého nešpora. ://

7. //: Porodila v ty vánoční hody, ://
 //: co zamrzly, co zamrzly
 všechny všady vody. ://

4. //: Nechod' sestro, nechod' do kostela, ://
 //: povídajú, povídajú,
 že porodíš syna. ://

8. //: Není ptáčka, není křepelice, ://
 //: samé zimy, samé zimy,
 samé metelice. ://

5. //: Máš ho zrodit na ty slavné hody,
 //: když zamrznú, když zamrznú,
 ve studénkách vody. ://

9. //: Enem jedna voda nezamrzla, ://
 kde Maria, kde Maria
 pro vodu chodila,
 by Ježíšku, by Ježíšku
 kúpel udělala.

Z jedné strany chvojka

Musical score for "Z jedné strany chvojka" in G major, 2/4 time. The score consists of two systems. The first system has a melody line with chords D, G, D, G, D and a bass line with fingerings 3-5, 2-3, 5, 5, 3, 0, 7-9, 10, 7, 5, 5, 3, 0, 7, 3, 7, 5, 2, 5. The second system has a melody line with chords A7, D, G, D, A7, D and a bass line with fingerings 3, 2, 2, 3, 5, 3, 7, 5, 2, 5, 3, 2, 2, 3, 3. Lyrics are: "Z jed-né stra-ny chvoj-ka, z dru-hé bo-ro-věn-ka, pás-li ov-ce pas-tuš-ko-vé, jed-li ka-ši z hrn-ka, pás-li ov-ce pa-stu-ško-vé, jed-li ka-ši z hrn-ka." Fingerings for the second system are: 3, 2, 2, 3, 5, 3, 7, 5, 2, 5, 3, 2, 2, 3, 3.

I h I h I B T I h I p I B T I T I h I T I h

I T I T I T B T I T I h I T I h I T I T I T I

Přiletěl k nim anděl, aby jim pověděl,
že se Kristus Pán narodil, aby každý věděl.

Stojí vrba košatá

Musical score for "Stojí vrba košatá" in G major, 2/4 time. The score consists of two systems. The first system has a melody line with chords G and D7 and a bass line with fingerings 0, 2, 0, 1, 3, 2, 3, 0, 3, 3, 0, 3, 0, 2, 0. The second system has a melody line with chords G, D7, G, D7, G, C, D7, G and a bass line with fingerings 3, 0, 1, 0, 0, 0, 2, 0, 0, 0, 0, 2, 4, 2, 0. Lyrics are: "Sto - jí vr - ba ko - ša - tá, hej, hej, ko - le - da, na - ni ko - za ro - ha - tá, hej, hej, ko - le - da." Fingerings for the second system are: 3, 0, 1, 0, 0, 0, 2, 0, 0, 0, 0, 2, 4, 2, 0.

I h I h I T B T I B T I h I T

I T I T I T I T I T B T B T I h I

2. Přišel za ní kmotr vlk, hej, hej, koleda,
natahoval na ni krk, hej, hej koleda.

4. "Ty máš velký zubiska," hej, hej, koleda,
"natáh bys mně kůžiska," hej, hej koleda.

3. "Paní kmotra, pojd' dolů", hej, hej koleda,
"A já dolů nepujdu", hej, hej, koleda.

Jak jsi krásné, neviňátko

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems. The first system has four measures with lyrics: 'Jak jsi krá-sné, ne - vi - ňát - ko, vpro-střed bí - dy, ne - bo - žát - ko!'. The second system has four measures with lyrics: 'Před te - bú pa - dá - me, da - ry své sklá - dá - me'. Chords G and D7 are indicated above the staff. Fingerings and fret numbers are shown on the guitar tablature below the staff. A rhythmic pattern 'I B T I B T I I T I B T I B T I B T I I p I B T' is provided below the first system, and 'I B T I T I T I I T I B T I B T I T I T I I p I B' is provided below the second system.

Jak jsi krá-sné, ne - vi - ňát - ko, vpro-střed bí - dy, ne - bo - žát - ko!

Před te - bú pa - dá - me, da - ry své sklá - dá - me

I B T I B T I I T I B T I B T I B T I I p I B T

I B T I T I T I I T I B T I B T I T I T I I p I B

2. Já ti nesu dvě kožíčky,
by zahřály tvé nožičky.
Já zas trochu mlíčka,
by kvetla tvá líčka.

3. Já ti nesu veselého
beránka ze stáda svého;
s ním si můžeš hrát,
libě žertovatí.

4. A co my ti nuzní dáme?
Darovati co nemáme;
my ti zadudáme,
písně zazpíváme!

5. Pastuškové mu dudají,
zvuky dud se rozléhají;
slavně dudy dujú,
všeci prozpěvují.

Nesem vám noviny

Ne - sem vám no - vi - ny, - po - slou - chej - te, z bet - lém ské

I B T B T I B T B T I I p I T I I T I T I B T B T

kra - ji - ny, po - zor dej - te. Slyš - te je pil - ně a ne - o - myl - ně,

I B T B T I I p I T I I T I T I I T I p I I T I T

slyš - te je pil - ně a ne - o - myl - ně, roz - jí - mej - te

I I T I p I I T I T I I p I T I I T I -

2. Syna porodila čistá Panna,
v jesličky vložila Krista Pána,
jej ovinula a zavinula,
jej ovinula a zavinula plencičkama.

3. Andělé nebeští k němu přišli
a také pastýři hned se sešli,
jeho vítali, jeho chválili,
jeho vítali, jeho chválili, dary nesli.

4. My také, křesťané, nemeškejme,
k těm svatým jesličkám pospíchejme,
Ježíše svého, Pána našeho,
Ježíše svého, Pána našeho přivítejme.

5. Vítej nám, Ježíšku, z nebe daný,
který ses narodil z čisté Panny;
pohlédni na nás a přijmi od nás,
polédni na nás a přijmi od nás tyto dary.

Veselé vánoční hody

Ve - se - lé vá - noč - ní ho - dy, zpí - vej - te

dí - tky ko - le - dy, o tom, co se vsku - tku sta - lo,

že se li - dem na - ro - di - lo dě - tát - ko.

I T B T I I p I B T I B T I T B T

I I p I B T I B T B T I p I h I T

B T I p I h I T B T I T I B

2. Potmě leží, nemá svíčky,
na nebi mu svítí hvězdičky.
Ty, jenž všechen oděv dáváš,
samo's nahé a nic nemáš, děťátko.

3. Přišli chudí pastuškové,
zpívali jsou chvály nové;
vitej nám, andělský králi,
tebe jsme zdávna žádali, děťátko.

Narodil se Kristus Pán

C D G C G D G G7 C G7
 Na - ro - dil se Kris-tus Pán, ve-sel me se, z rů-že kví-tek
 I | I h | I | I | I | I | B T | I | I | I | B T | B T | B T | B T | B T | B T

C G7 C G7 C G7 C
 vy - kvet nám, ra - duj - me se; z ži - vo - ta čis - té - ho,
 I B T | B T | I h | I T | B T | B T | I T | I h | B T | B T

G7 C F F#dim G G7 C
 z ro - du krá - lov - ské - ho nám, nám na - ro - dil se.
 I T | I h | I B T | B T | B T | B T | B T | B T | I T | B T B

2. Jenž prorokován jest, veselme se,
ten na svět poslán jest, radujme se;
z života čistého ...

4. Goliáš oloupen, veselme se,
člověk jest vykoupen, radujme se;
z života čistého ...

3. Člověčenství naše, veselme se,
ráčil vzítí na se, radujme se;
z života čistého ...

Pochválen buď Ježíš Kristus

D **G** **A** **D**

Po - chvá - len buď Je - žíš Kris - tus, mi - lej Ma - tě - ji!

G **A** **D**

Až na vě - ky! Kam po - spí - cháš, bra - tře On - dře - ji?

G **A** **D**

Já do Bet - lé - ma bě - žím, co se tam sta - lo, ne - vím.

G **A** **D**

Pro - sím, bra - tře, vrať - se se - mnou, ně - co ti po - vím.

I I p I p I p I B T I B T I B T I B T I B T I B T

I I p I p I p I B T I B T I B T I B T I B T I B T

I I T I B T I I h I B T I I T I B T I I h I B T

I I p I p I p I B T I B T I B T I B T I B T B

2. Naši hoši večír pásli blízko Betléma,
velká jasnost na obloze jako den byla.
Andělský zpěv slyšeli, do Betléma běželi,
že se narodil Kristus Pán, pravdu mluvili.

3. Vzhůru, bratři, kamarádi, budeme hráti,
kdepak jsou ty malé děti, ať jdou zpívati.
Franto pískej klar'nety, Ondřeji vem valdhorny,
Tadeáši polní trubky a Nácku bubny!